العدد ٢٠٣٣
الأربعاء ٧ فبراير ٢٠١٨م - ٢١ جمادى الأولى ١٤٣٩هـ
السنة التاسعة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 2033, FEBRUARY 7, 2018

ماجد

عام زايد



فندق بصل وفلفل في الغرب الأفريقي بأقل التكاليف!



كسلان جداً: ألبوم صوَري الخاصة يحكي قصة حياتي

مسابقات ماجد



شاركنا التحدي واربح

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6291100750030


بـمـشـاركـة
ABU DHABI MEDIA
غامر واكتشف
تابعونا!
عالم من المغامرات بانتظارك
قناة ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي، أول قناة أطفال
للبرامج الواقعية في الشرق الأوسط.
NAT GEO KiDS ABU DHABI
Modulation: DVB-S2, 8 PSK | Symbol rate: 30000 | FEC: 3/4 | Polarity: V | Frequency: 12322 MHz | Nilesat HD
Modulation: DVB-S | Symbol rate: 27500 | FEC: 5/6 | Polarity: V | Frequency: 11938 MHz | Nilesat SD
NatGeoKidsAbuDhabi

ماجد

معاً نقرأ.. أمة اقرأ.. لابد أن تقرأ

موعد مع المفاجآت (2)

نواصل اليوم حديثنا عن المفاجآت التي تنتظركم، خاصةً وأنَّ ثلاثة أسابيع فقط تفصلنا عن استقبال عام ماجد الـ40.

ستكونون على موعد مع فريق من نوع خاص، تنتقلون معه لتتابعوا مغامراته التي تحبس الأنفاس في العالم الافتراضي!

ستتعرَّفون على راشد ومنصور وشاهين وسيف ومريم وحصة.. لكلٍ منهم لقبه الذي يتناسب مع شخصيته وقدراته.

باختصار، ستجدون أنفسكم منغمسين مع ستة أبطال من الآليين، يواجهون عدوًا خطيرًا، ويخوضون لعبة متعددة المستويات، تتوالى فيها العقبات والتحديات الحافلة بالمخاطر والتشويق.

مع محبتي
ماجد



في هذا العدد:



@majidkidstv
www.majid.ae

ماجد

تصدر كل أربعاء عن
ABU DHABI MEDIA

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات
● السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع - الرقم الموحَّد: ٠١١٤٨٧١٤١٤ تحويلات (٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥) ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ - ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ - موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام - القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ - ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية - ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي
● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني)
٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١
البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩ (٩٧١٢)
e-mail: info@upp.ae
upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing



سيناريو: فرج الظفيري

رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌّ للعلوم، يقضي وقته في القراءة، ونقل المعرفة للآخرين، لأنه يُؤمن تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.





لقاء جديد مع فطين الأسبوع القادم

عمل يقوم به صاحبه دون إرادته، وغصبًا عنه.

عــام
زايـــــد

في مئوية زايد الخير

الإمارات تستلهم ذكراه.. والعالم يراقب بإعجاب

إعداد: د. علي عبدالقادر الحمادي

إنَّ رحلة حياة **الشيخ زايد** هي رحلة حياة شعب، بل هي جزء من **التاريخ العربي المشرق** في العصر الحديث.. هي فترة الإنجاز والإبهار.

لأعمال الشيخ زايد رحمهُ اللّه آفاق كبيرة: **محلية وخليجية وعربية وإسلامية وعالمية.**

سيكون **عام زايد** مناسبة كي نتذكّر أعمال **الشيخ زايد**، طيَّب اللّه ثراه، ونحيط بجوانب شخصيته الفذّة.

منذ اليوم الأول لانطلاقته، كان **عام زايد** مُلهمًا، مفعمًا بالوفاء من شعب أصيل عرف لقائده قدره، فاحتفى بذكرى مرور **100 عام** على مولده الذي كان مقدَم السعد على هذه الأرض الطيِّبة، بل على الأرض، مشرقها ومغربها.

أعمال لا تُنسى



محلياً 1971
أسَّس دولة الإمارات العربية المتحدة.

عربياً 1973
كان لوقفته العربية دور كبير في انتصار العرب على العدو الصهيوني في حرب أكتوبر.

خليجياً 1981
استضافت دولة الإمارات الاجتماع الأول لدول مجلس التعاون الخليجي.

إسلامياً 1999
حصل على لقب شخصية العام الإسلامية في جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم.

عالمياً 1988
حصل على لقب رجل العام من هيئة رجل العام في باريس.



«لا شيء مخلد أبدًا. لا مخلد الإنسان، ولا مخلد المال. المخلد هو الوطن والعمل. وكل فرد منا سوف يُذكر بعمله»

الوالد المؤسس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



«إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، العام 2018 «عام زايد» يشكل فرصة لنا قيادةً وشعبًا كي نُترجم القيَم التي غرسها فينا من خلال مواصلة العمل والبناء كي تظل الإمارات في صدارة الدول التي تحقق المعادلة الصعبة؛ نهضة الدولة ونهضة الإنسان»

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم



«عام زايد» يمثل مناسبة للاحتفاء بإنجازات الشيخ زايد وأثرها المستقبلي، فقد استطاعت دولة الإمارات أن ترتقي في عهده إلى مصاف الدول المتقدمة، وأن تشهد معدلات تنمية كبيرة على المستويات كافة، ويتحوّل المواطن الإماراتي إلى أهم عنصر من عناصر التنمية»

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

إشادة دولية بعام زايد

أشاد المعهد الدولي للتسامح بإعلان **صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة**، حفظه الله، **عام 2018** «**عام زايد**»، واعتبره مناسبة عالمية مهمة للاعتزاز بمآثر «**زايد الخير**» والقيَم الأصيلة التي زرعها في نفوس أبنائه.. ومؤكدًا أنَّ ما وصلت إليه دولة الإمارات من مكانة مرموقة وسمعة عالمية كان بفضل غرس زايد الذي جعلها منارة إشعاع للخير والعطاء والعمل الإنساني، محليًا وعالميًا، ورمزًا **للمحبة والتسامح والسلام**.

هل يحتفل به الإماراتيون فقط؟

مع بداية **عام زايد** أطلقت مدرسة ثانوية في الهند اسم **الشيخ زايد بن سلطان** على مبناها، تخليدًا لذكرى مؤسس الدولة، حيث حرصت ولاية كيرالا الهندية على تكريم هذه الذكرى المُميّزة **لأحد أعظم الرجال في تاريخ البشرية**، وذلك تماشيًا مع إعلان دولة الإمارات بأن **عام 2018** «**عام زايد**».



سيناريو: **طارق إمام**

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

رسوم: **محمد علي**




وعند الشاطئ
لا وجود لشيء سوى الماء والسفن يا نعومتي
كنت أجلس على نفس هذه الصخرة عندما ظهرت الألوان
انتظرا قليلًا.. ألم أخبركما أنها تظهر وتختفي لإخافتي؟
ها قد ظهرت مجددًا.. انظرا بسرعة
هل تأكدتما أنني لم أكن أُخرف؟
هذا قوس قُزَح يا نعيمة
لا أفهم شيئاً.. هل هو شرير أم طيِّب؟
قوس قُزح عبارة عن طيف يظهر عندما يسقط المطر مع وجود أشعة الشمس.. فيظهر على هيئة سبعة ألوان جميلة.. لذا نسميها أيضًا ألوان الطيف
أعتقد أنها فرصة ذهبية كي نرسمه
هاه.. ما رأيكِ في هذا الرسم يا نعيمة؟
أنا وقوس قُزح أصبحنا صديقين

علياء على دروب البراعم

مسرحية لغتي أولاً

سيناريو: وفاء العميمي رسوم: محمد المسعود

كما تفوَّقت تلميذات الصف السادس في المواد الدراسية، تفوَّقن أيضًا في الأعمال والأنشطة الطلابية المتميزة.



قرَّرت المعلمة عبير تشكيل فريق للمسرح من تلميذات الصف السادس، تم إعلام المديرة بتشكيل الفريق، وأُصلِحت الستارة الحمراء ومكبرات الصوت والمصابيح الموجودة في المسرح. لقد عادت إليه الحياة حين صعدت التلميذات على خشبته للتدريب، وحين بدأن في تقمُّص الأدوار والتمثيل بإحساسٍ صادق.

وقبل ساعات من العرض، سقطت مريم على الأرض أثناء التدريب، كانت مجهدة لأنها لم تتناول شيئاً منذ الصباح! صاحت التلميذات باسمها، وتحلَّقن حولها، ثم حملنها على كرسي متحرك إلى غرفة المُمرضة. طلبت المعلمة عبير من ريم أن تُمثل بدلًا من مريم. فتِحَت الستارة، وبدأ العرض.

مسرحية لغتي أولًا ثم لغات العالم

المشهد الأول

صالة منزل فيها طاولة وحولها ثلاثة كراسي.. تدخل «رفيعة» وفي يدها كتاب.

رفيعة: لا تلُمني في هواها .:. أنا لا أهوى سواها

قصيدة صعبة!

يأتي صوت من الخلف: بل هي قصيدة جميلة للشاعر اللبناني حليم دموس.

رفيعة: هذا صوت أختي عزة.



عزة (تدخل): كم أحب هذه القصيدة.

رفيعة: وأنا لا أحبها، ولا أحب اللغة العربية.

عزة: بل ما أجمل لغتنا .

رفيعة: ما الفائدة إن عرفنا أنَّ الفاعل مكسور؟

عزة (ضاحكة): الفاعل دائمًا مرفوع.

رفيعة: ليتهم يلغون هذه المادة.

عزة: لا أتحمَّل كلامكِ.. اعذريني سأذهب لأُنجز واجباتي.

تخرج وتُحدِّث رفيعة نفسها: متى سأرتاح من المذاكرة والدراسة؟

ثم تجلس على أحد الكراسي، ويتردد صوتها: «متى؟»

تخفت الأضواء حتى يُظلم المسرح.

المشهد الثاني

رفيعة نائمة على أحد الكراسي، تصحو وحولها لوحات مبعثرة مكتوب عليها كلمات مختلفة: (الصداقة – الأمل – التفاؤل – الخير – الصدق – الأمانة – الرحمة). تقف، وتتأملها قائلة: ما أجملها!

تدخل فتاة جميلة ترتدي ثوبًا مطرزًا بالحروف، وتبدأ في جمعها .

رفيعة: هل أساعدكِ؟

اللغة العربية: بإمكانكِ ذلك، لكن انتبهي فما أريده اللوحات التي تبدأ كلماتها بأل الشمسية.

رفيعة: أل الشمسية؟! لكنني لا أستطيع أن أُفرِّق بينها وبين أل القمرية.

اللغة العربية: يبدو أنكِ غير متفوِّقة.

رفيعة: أنا متفوِّقة في جميع المواد ما عدا اللغة العربية، لكن مَن أنتِ لتلوميني؟

اللغة العربية: ألم تعرفيني؟ أنا أعرفكِ منذ بدأتِ تُنادين والديك ماما وبابا. أنا اللغة العربية ابنة جزيرة العرب.

رفيعة (مندهشة): مستحيل. أنتِ جعلتِ علاماتي في الحضيض.

اللغة العربية (تُحدِّثها بحنان): لا يا رفيعة، لستُ سيئة إلى هذا الحد.

رفيعة: كل يوم يجب عليَّ قضاء حصة كاملة في الصف لأستمع إلى كلمات لا لزوم لها.





يأتي صوت من الخلف: وهل ما أقوله لا لزوم له؟

اللغة العربية: صوت مَن هذا؟

رفيعة (خائفة): إنها معلمتي. معلمة اللغة العربية.

تدخل المعلمة وتصافح اللغة العربية.

المعلمة: كيف حالكِ يا لغة آبائي وأجدادي؟ يا بحرًا لا ينضب بأجمل الكلمات والأشعار.

رفيعة: هل تعرفينها؟

المعلمة: وهل يخفَى القمر؟

اللغة العربية: عزيزتي.. ألا تشرحين ما تُقدمينه جيدًا؟

المعلمة: بلى.. لكن اسأليها عمَّا تفعله في حصصي، وعن واجباتها.

اللغة العربية: ماذا تفعلين يا رفيعة؟

رفيعة (مرتبكة): أتحدَّث مع زميلاتي، وأمي مَن تحل واجباتي.

اللغة العربية: عزيزتي.. عذرًا على الإزعاج.

المعلمة (مغادِرة): بل أنتِ مَن يعذرني لأنني سأنصرف.

اللغة العربية (معاتِبة): الآن عرفتُ سبب تدنّي مستواكِ. إنه كسلكِ. لو كنتِ مجتهدة لفهمتِ قواعدي وحفظتِ أشعاري. يجب أن أرحل لأبحث عمَّن يُقدِّرني.

رفيعة (متوسلة): لا ترحلي! إن رحلتِ سيختل كل شيء، وسأُحرم من المدرسة واللعب.

تخفت الأضواء ويعلو صوت رفيعة: أريد أن أدرس وألعب!

المشهد الأخير

رفيعة نائمة على أحد الكراسي، وبالقرب منها أختها.

رفيعة (تهذي): لا ترحلي!

عزة (توقظها): رفيعة.. مَن التي سترحل؟

رفيعة (تستيقظ مذهولة): يبدو أنه كابوس! أختي هل ستساعدينني في دراسة مادة اللغة العربية؟

عزة: حُبًّا وكرامة، ومنذ متى أرفض مساعدتكِ؟

تنتهي المسرحية بنشيد:

لي لُغة تُطربني .:. أصلها منذ القِدم

قرآننا يصونها .:. يحفظها من العدم

كل ما فيها بهيّ .:. أحلى من أيّ نغَم

أُسدلت الستارة، وصفَّق الجمهور بحماس. قامت علياء بأداء دور التلميذة رفيعة التي تتذمَّر من مادة اللغة العربية، ومثلت ريم دور أختها عزة بدلًا من مريم. أبدعت طريقة في أداء دور اللغة العربية، وتقمَّصت غاية دور المعلمة على أكمل وجه.

بعد انتهاء العرض أسرع الجميع إلى غرفة الممرضة للاطمئنان على مريم.

تبدأ تصفيات مسابقة القراءة على مستوى المنطقة التعليمية. تُرى كيف ستواجه علياء التصفيات؟

إعداد: أحمد كمال زكي

مكتبة ماجد



أهمية الكتاب والقراءة في «صلح الديناصورات»

«صلح الديناصورات» قصة شيِّقة تدور حول دُمى «خالد» من الديناصورات، حيث يتعرَّف الطفل من خلالها على معلومات مهمة عن الديناصورات وصفاتها وطبيعة الحقبة التي عاشت فيها قبل أن تنقرض، ومن خلال القصة يعرف الطفل أيضًا أهمية الكتاب والقراءة التي نكتشف من خلالها كثيرًا من المعلومات الشيِّقة والمهمة. الكتاب أصدرته دار البُراق لثقافة الأطفال، تأليف عباس حسن موزاني، ورسوم شيرين شيخي.



تعليم اللغة العربية في «أنا أقرأ.. أنا أكتب»

«أنا أقرأ.. أنا أكتب» موسوعة تربوية لتعليم القراءة والكتابة للأطفال (المستوى الثاني)، من خلال أسلوب سلس ورشيق وبسيط جدًا، يصاحبه إخراج فني متميز ورسوم وصوَر معبِّرة وطباعة فاخرة تُناسب كل التلاميذ في مرحلة التعليم الأساسي بهدف تعليمهم أصول وقواعد اللغة العربية. الكتاب أصدرته دار العلوم العربية للنشر، من إعداد الكاتبة والمعلمة شيخة الطنيجي من دولة الإمارات العربية المتحدة.



10 قصص في «أجمل حكايات الغابة»

«من أجمل حكايات الغابة» كتاب للأطفال يضُم عشر قصص أبطالها الأسد ملك الغابة والنمر والذئب والثعلب والفيل والفهد، وغيرها من حيوانات الغابة. تبدأ القصص الطريفة بحكاية الدب الصغير، تليها حكاية «القرد ملكًا»، ثم تتوالى الحكايات: عودة الثعلب، مخزن الفيل، تاج الأسد، النمر المغرور، ميراث الذئب، سقوط الفهد، الثور الغاضب، بيت النمر.
الكتاب أصدرته دار بانوراما المعارف، من تأليف سيد البلك.



العم حمزة والخالة نور في «حيوانات وحكايات»

«حيوانات وحكايات» أحاديث للعم «حمزة» والخالة «نور» لمجموعة من الأصدقاء جاءوا إلى المزرعة خلال العطلة المدرسية، يتم خلالها ذكر معلومات وحكايات عن بعض حيوانات المزرعة كالحصان والبقرة والكلب، وبعض حيوانات الغابة كالأسد والفيل والدُّب، ليعرف الطفل صفات كل حيوان وعلاقته بالإنسان وما ورَد عنه في التاريخ أو القرآن الكريم. الكتاب أصدرت جزءه الثاني الدار النموذجية، تأليف علي راشد، ورسوم أحمد عبد النعيم.

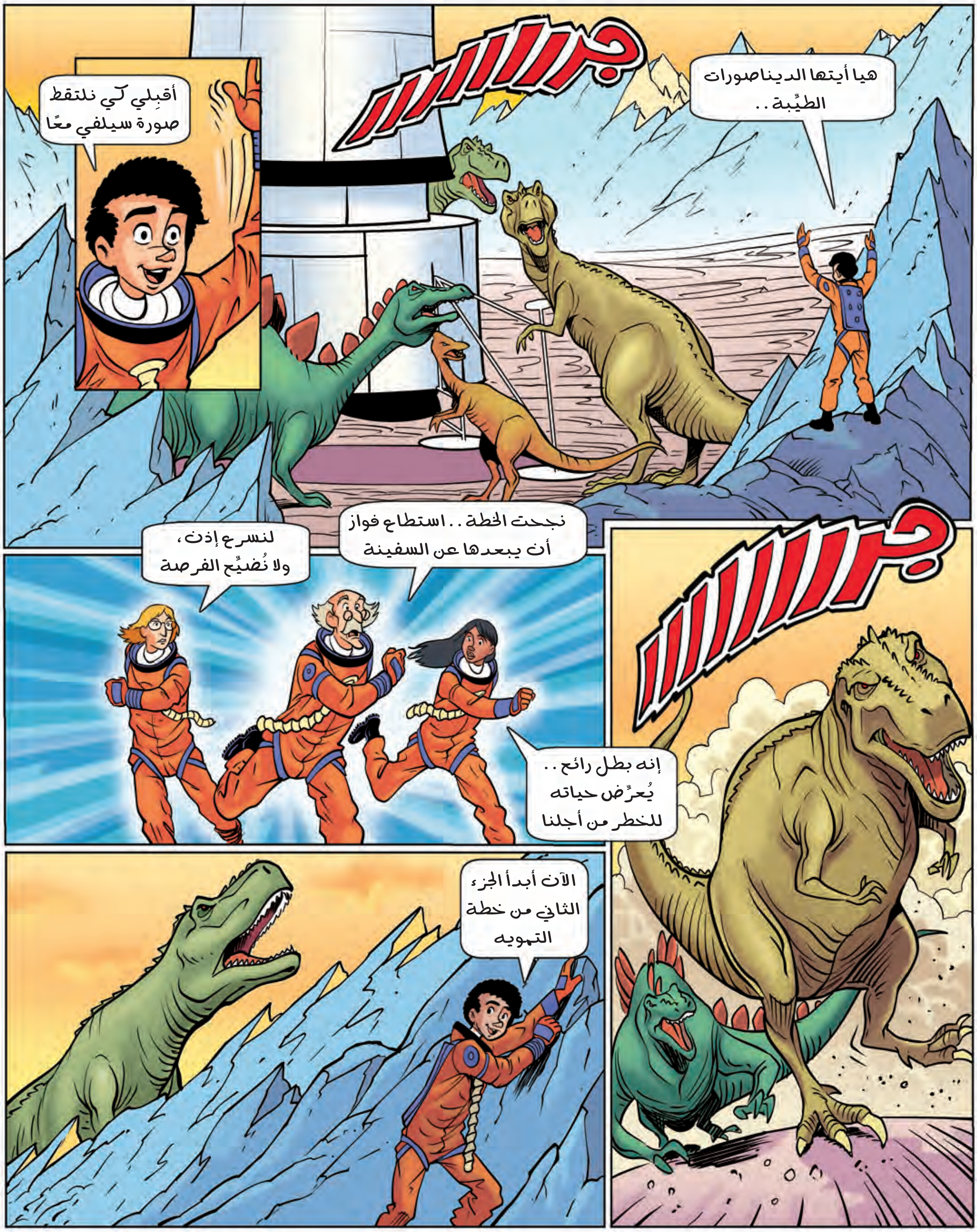
أصدقائي.. دعونا نطير معاً على أجنحة كتاب نختاره بعناية.. كتاب يجعلنا أشخاصاً أفضل

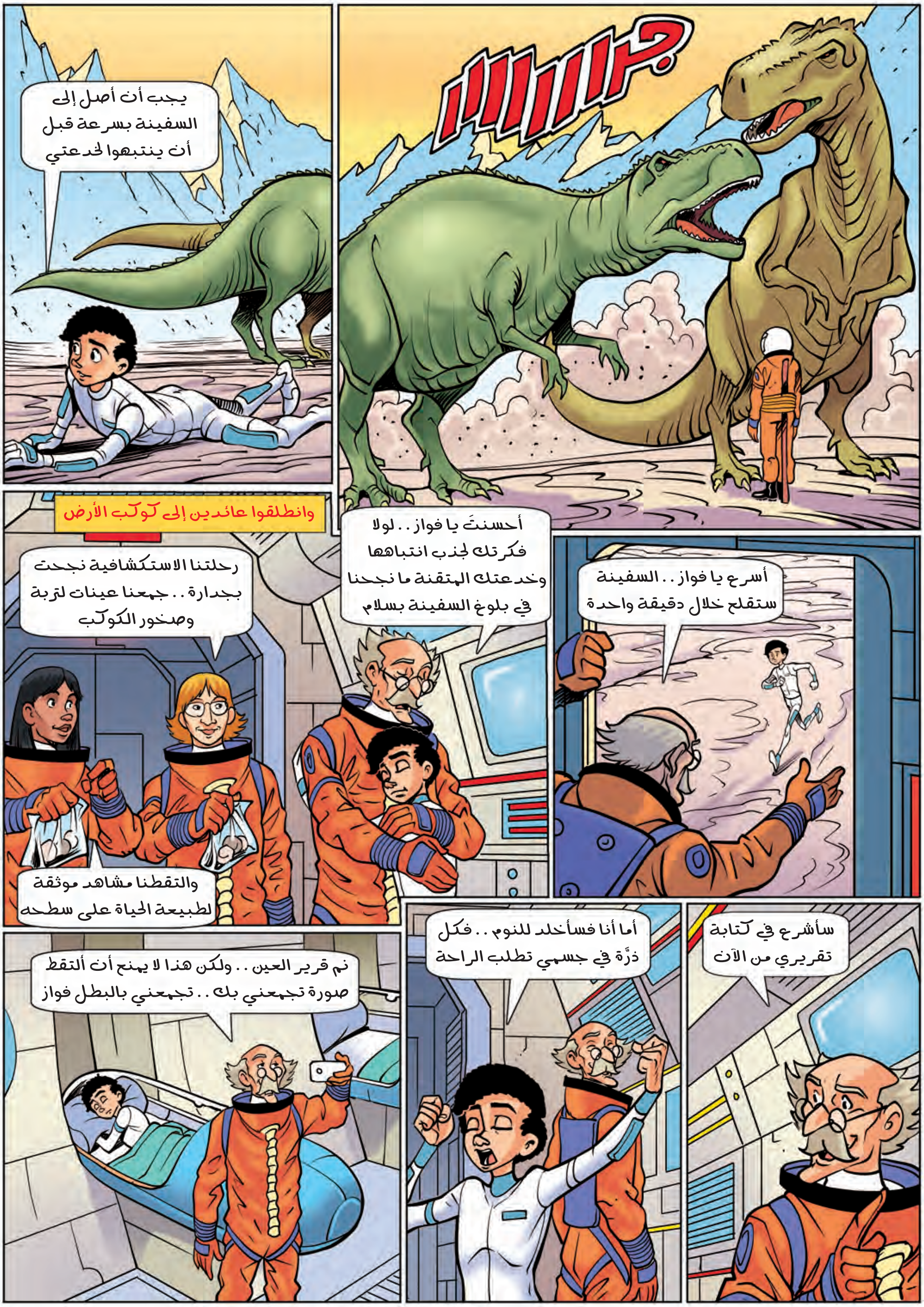
كوكب الألغاز ٦

الحلقة الأخيرة

سيناريو: حمدي هاشم   رسوم: أحمد تيسير

ينطلق بطلنا فواز وجدُّه هذه المرة في مغامرة فضائية مذهلة إثر اكتشاف كوكب شبيه بكوكب الأرض.. ما هي المفاجآت التي تنتظرهما على سطحه؟





يجب أن أصل إلى السفينة بسرعة قبل أن ينتبهوا لخدعتي
أسرع يا فواز.. السفينة ستقلع خلال دقيقة واحدة
أحسنتَ يا فواز.. لولا فكرتك لجذب انتباهها وخدعتك المتقنة ما نجحنا في بلوغ السفينة بسلام
وانطلقوا عائدين إلى كوكب الأرض
رحلتنا الاستكشافية نجحت بجدارة.. جمعنا عينات لتربة وصخور الكوكب
والتقطنا مشاهد موثقة لطبيعة الحياة على سطحه
سأشرع في كتابة تقريري من الآن
أما أنا فسأخلد للنوم.. فكل ذرَّة في جسمي تطلب الراحة
نم قرير العين.. ولكن هذا لا يمنع أن ألتقط صورة تجمعني بك.. تجمعني بالبطل فواز

تمت

أحباب الله

يكتبها: **خليل الحداد**
ترسمها: **سمية الحداد**

الأربعون النووية

الخطأ والنسيان والإكراه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إِنَّ اللَّهَ تَجَاوَزَ لِي عَنْ أُمَّتِي: الْخَطَأَ، وَالنِّسْيَانَ، وَمَا اسْتُكْرِهُوا عَلَيْهِ). معنى تجاوز: أي رفع عن الأمة، أي أنَّ الله تعالى تجاوز من أجلي عن أمتي الخطأ والنسيان وما

الأخلاق في القرآن

أعلى درجات الأدب..

إذا كنا نتحدَّث عن الأدب والأخلاق، فأعلى درجات الأدب، هي الأدب مع الله تعالى، ومن الأدب مع الله، الأدب مع القرآن الكريم.. كتاب الله.. كلام الله، يبدأ الأدب مع القرآن، بألاَّ نهجره، بل نُكثر قراءته، ولا نكتفي بمجرد قراءته وترتيله، بل نحرص على العمل به، وأن يكون دستوراً لنا في حياتنا.

هَجْر القرآن له صوَر كثيرة، أن نهجر سماعه، وكذلك هجر العمل به، وألاَّ نقف عند ما أمَر به من حلال وحرام، فقد يقرأ الإنسان القرآن، ولكنه لا يمتثل لما فيه من أوامر فيعمل بها، ولا يترك ما نهانا الله عنه، ومن الآداب التي ينبغي أن نحرص عليها عند قراءة القرآن، تنظيف الفم بالسواك.

اسألوا أهل الذكر

وقت صلاة الليل

ما هو أفضل وقت لصلاة الليل تقرُّباً إلى الله تعالى؟

فادي جمال عزت

يبدأ وقت صلاة الليل، بعد انتصاف الليل إلى الفجر، والأفضل أن نصلّيها في السحَر أي في الثلث الأخير من الليل. وكلما اقترب وقت صلاتها من الفجر كان أفضل.

عند الغضب

ماذا يفعل المسلم إذا اشتدَّ غضبه؟

أحمد زياد فضل الله

أمَر النبي صلى الله عليه وسلم، مَن اشتدَّ غضبه بالوضوء، والقعود إذا كان واقفاً، والاضطجاع إذا كان قاعداً، والاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.



خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

استكرهوا عليه. الخطأ: وهو أن يقصد الإنسان أن يفعل شيئاً معيناً، فيحدث شـيء آخـر غير الـذي يقـصده، أو أن يرتكب الإنسان العمل عن غير عمد، لا يقصد الخطأ.

النسيان، وهو ينسى فِعْل أمرٍ معيَّن، أو أن ينسى إنسانٌ شيئاً كان يعلمه، وكذلك لا يحاسب الله مَن فعل شيئاً، أجبره عليه أحد بالقوة رغم إرادته، فالاستكراه: أن يُكْرِهه أو يُجبره شخصٌ على عملٍ محرَّمٍ بالقوة ولا يستطيع دفعه، أي: أنه يُلزِمه ويجبره على ذلك العمل. أي أنَّ الله تعالى، رفع الإثم عن المخطئ والناسي والمستكره.

الخلاصة: أنَّ جميع المحرَّمات يَرْفَعُ الله حكمها بهذه الأعذار وكأنه لم يفعلها، فمثلاً: رجل تكلّم في الصلاة يظن أن هذا الكلام جائز، فلا تبطل صلاته لأنه جاهل مخطئ، ارتكب الإثم عن غير قصد، كذلك رجل يصلّي، فاستأذن عليه رجل، أو قرع الباب، فنسي أنه في صلاة وقال له: تفضّل، فلا تبطل صلاته لأنه ناسٍ ولم يتعمّد الإثم.

أيضاً: رجل أُجْبَر أو أُكْرِهَ على أن يأكل في نهار رمضان فأكل، فلا يفسد صومه لأنه مُكره، وكذلك صائم أكل يظن الشمس غربت، ثم تبيّن أنها لم تغرب، كمن سمع أذاناً وظنَّه أذان بلده، فأكل ثم تبيّن أنه لم يؤذِّن في بلده، ولم تغرب الشمس، فليس عليه قضاء لأنه لو علم أن الشمس باقية لم يأكل.





.. الأدب مع الله

قال صلى الله عليه وسلم: (... فَطَهِّرُوا أَفْوَاهَكُمْ لِلْقُرْآنِ) كان الإمام مالك، يتطَيَّب أي يتعطَّر، ويتجمَّل عندما يُحدِّث بحديث النبي صلى الله عليه وسلم فإذا كان يفعل ذلك للحديث، فما بالنا بقراءة القرآن.

إذا بدأتَ تقرأ القرآن، فلا تقطع القراءة إلا للضرورة، ولا تشغل نفسك بغير التلاوة، ومن الأدب أيضاً: اجتناب الضحك والحديث أثناء القراءة، ولا نتكلم إلا لضرورة، وينبغي تحسين الصوت بالقراءة قدر الإمكان، وأن نتناول المصحف باليد اليمنى ولا نمد أقدامنا باتجاه المصحف، ولا نضعه مقلوباً إذا أردنا السجود سجدة التلاوة.

من روائع
السيرة

هذا الفتى.. بلغ مكانة عالية

أراد العباس عم النبي ذات يوم حاجة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فبعث ابنه عبد الله، الذي كان فتى صغيرًا في ذلك الحين، سار عبد الله رضي الله عنه، حتى وصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم،

نظر عبد الله فوجد رجلاً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، فرجع ولم يكلمه، وأخبر أباه العباس رضي الله عنه.

لقي العباس رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخبره أنه أرسل إليه ابنه عبد الله، ولكنه وجد عنده رجلاً فرجع، سأل النبي عمَّه العباس قائلاً: ورآه؟ أي: هل رأى عبد الله ذلك الرجل؟ أجاب العباس: نعم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمه العباس: أتدري مَن ذلك الرجل؟ ذاك جبريل.

ثم أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، عمَّه العباس، بأمور سوف تحدث لذلك الفتى فيما بعد، فكان ذلك من دلائل النُّبُوَّة، حيث قال صلى الله عليه وسلم: (... ولن يموت حتى يذهب بَصَرُه، ويُؤْتَى عِلماً).



تحقَّق ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم، بلغ بعلمه منزلةً عالية، حتى أنَّ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب كان يستشيره في كثير من الأمور، فكان إذا حضر رفع منزلته، وقرَّبهُ إلى مجلسه، تقديراً لعلمه ومكانته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، رغم صغر سنِّه.

أبي الغالي

شعر: حمدي هاشم
رسوم: هاني صالح



أبي في القلبِ والبالِ
أبي يا كوكبي العالي
أنا أفديك يا أبَتِ
بِكُلِ الحُبِ والمَالِ
فكمْ دللْتني أبتِ
وكمْ غمرْتني حُباً
وحين تعود من عملٍ
وحين تعود يا غالي
أتيتَ سألتَ عن حالي
لذا أهواك يا أبتِ
وإنْ غَنّيت أغنيةً
ألَحِّنها وأعزفها
وأهدي كلَّ أحرُفها
لأغلى الناسِ في الدنيا
أبي الغالي



رشيق

الأيام الخوالي

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: إسلام أحمد السيد

سعود طفل ذكي لطيف ومَرِح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته، وكثيراً ما يضعف أمام إغراءات الطعام.. لذا قرر أن يتحدى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته بصحة ورشاقة.





لقاؤنا يتجدَّد.. الأربعاء القادم

صديقة ماجد.. قارئة موهوبة وصاحبة مبادرة حافلة الأمان





الصديقة المتألقة **مريم خالد اليافعي** (**12** سنة) قارئة من الجيل الذي ارتبط بصداقة وثيقة مع **مجلة ماجد**.. فتاة متفوّقة متعددة المواهب، صاحبة مبادرة، وحاضرة دائماً في النشاطات المختلفة.

التقينا بها في مقر **مجلة ماجد** وتعرَّفنا عليها حيث شاركتنا أفكارها وطموحاتها.

مبادرة حافلة الأمان

المبادرة تتوجّه فكرتها إلى **5** أطراف أو محاور أساسية، ومسؤولية كل طرف في الالتزام بالقاعدة الذهبية التي تضمن سلامة الطلاب داخل الحافلة المدرسية:

مشرفات الأمن والسلامة. سائق الحافلة. ولي الأمر. المعلم. الطالب.

دعمت إدارة مدرستي الفكرة، وتم تفعيلها والتواصل مع (**مواصلات الإمارات**) فرع بني ياس وتحديد موعد لمناقشة الفكرة مع رئيسة وحدة السلامة وخدمة المجتمع التي أعجبتها الفكرة.

قدَّمتُ عرضاً لمبادرتي (**حافلة الأمان**) أمام إدارة المواصلات بحضور سائقي الحافلات ومشرفات الأمن والسلامة، ووزعتُ عليهم مطويَّة أعددتُها **وصمَّمتُها بنفسي حول المبادرة.**

طرحتُ فكرة استخدام البصمة بدلاً من **البطاقة المعتمدة** في الحافلات المدرسية لضمان اطمئنان أولياء الأمور على أبنائهم.

أهدتني «**مواصلات الإمارات**» شهادة تقدير موقّعة من السيد مدير المواصلات المدرسية في أبوظبي **تقديراً لنشاطي المتميز.**

”**بـدأت** علاقتي بمجلة **ماجد** منذ الصف الثاني الابتدائي، أنا حريصة على شرائها كل يوم أربعاء، ومازلت حريصة على حمل **بطاقة ماجد الصحفية** كمندوبة للمجلة في مدرستي.“

”**أتوجَّه** بالشكر إلى والدتي التي لها الفضل الأكبر في تنمية موهبتي، لأنها **زرعت لديَّ حب المعرفة**. كما أدين بالفضل لمدرِّستي عندما كنت في الصف الرابع التي جعلتني أتعلَّق بمادة الرياضيات وأتميَّز فيها، **وأصبحت مادتي المفضلة**.“



”**نصيحتي** لأصدقاء قراء مجلة **ماجد** هي الاجتهاد والمثابرة لأنهم جيل المستقبل، وأقول لهم:
لا تستصغروا أي فكرة مهما كانت بسيطة. اعملوا على تنميتها بالاهتمام والمتابعة حتى تُحدث أثراً وتسهم في التغيير إلى الأفضل.“

مريم طالبة بالصف السابع في مدرسة الزلاقة للتعليم الأساسي (حلقة ثانية) في بني ياس، وترتيبها الأولى على صفوف السابع في مدرستها.

مادتها المفضلة الرياضيات، وتطمح في المستقبل أن تلتحق بكلية الطب لتصبح طبيبة مخ وأعصاب كي تسهم في علاج مرضى التوحُّد.

هواياتها: القراءة وكتابة القصص، وتبرع في إلقاء الشعر.

قدَّمت مشروعاً مدرسياً تحت عنوان: (هل تريد أن تصبح عالماً) طرحت فيه فكرة ريموت كنترول مصمَّم خصيصاً لمساعدة أصحاب الهمم والكبار في السن، لمساعدتهم وتسهيل استخدام الأجهزة في حياتهم اليومية.

حلَّت في المركز **25** بين المائة الأوائل على مستوى إمارة أبوظبي في مسابقة تحدّي القراءة العربي.



ابتكارات

إعداد: أمال مجدالدين فهمي

حبوب دواء «روبوتية» تتواصل مع الطبيب

يعكف فريق بحث بريطاني، على تطوير حبوب دواء «روبوتية» مزوَّدة بمعالجات صغيرة يمكنها مراسلة الطبيب مباشرةً من داخل الجسم، حيث توفر له المعلومات الحيوية عن جسم المريض ومدى استجابته للعلاج.



تطبيق يغير عاداتك اليومية





صمَّم شابان تونسيان تطبيقًا جديدًا، أطلقا عليه اسم «فابيلوس»، لتغيير العادات اليومية السلبية واستبدالها بأخرى صحية، بات أحد أشهر تطبيقات التحفيز الذاتي لبدء حياة جديدة. «فابيلوس»، يحاول المساعدة على تجاوز ٥ تحديات يومية أساسية، أولها صعوبة الاستيقاظ الصباحي، والإحساس بالتعب، وغياب تخطيط صباحي مُحكم، وعدم وجود طاقة كافية للعمل ولو لخمس ساعات، وصعوبة النوم من حين لآخر، ومشاكل التركيز، ويقدم لأجل ذلك عدة نصائح، وبرنامجًا صحيًا يتطوَّر حسب الاستخدام.

جهاز مبتكر للتنفس تحت الماء



هواة الغوص سيتمكّنون قريبًا من التنفُّس بشكلٍ طبيعي تحت الماء كما تفعل الأسماك، وذلك باستخدام جهاز صغير يعتمد على مصدر للطاقة وليس على كمية محدودة من الغاز كما يحدث في أسطوانات الأوكسجين الحالية. الجهاز المبتكر مُعزَّز بمولِّد للطاقة يجعله لا ينفد، فضلاً عن أن وزنه وحجمه أقل بكثير من أسطوانات الأوكسجين، ما يُتيح لعشاق الغوص البقاء بأمان لفترات طويلة تحت الماء.

أمونة المزيونة والخاتم العجيب

تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب ويحقق كل الأمنيات!
تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

أخلاقنا

يكتبها:
خليل الحداد

يرسمها:
حاتم فتحي



١

قال الشاعر: (إذا قَل ماءُ الوجهِ قَل حياؤهُ.. ولا خير في وجهٍ إذا قَل ماؤهُ) فالحياء هو التزام بالفضيلة والأدب والخُلق الرفيع، وقد حثنا عليه ديننا الحنيف. فالحياء ليس معناه الخجل والانزواء، بحيث لا نستطيع مواجهة بعض المواقف التي تحتاج إقداماً وجرأة، وليس معناه الهيبة من إبداء الرأي، أو عدم القدرة على مواجهة الآخرين إذا لزم الأمر، أو الحزم في المواقف التي تقتضي ذلك.

٢

الفرق بين الحياء والخجل

يخلط البعض بين الحياء والخجل، المؤكد أنَّ هناك فرقاً بينهما، فالخجل هو شعور الإنسان بالضعف أمام الآخرين في موقف معين، فلا يستطيع مواجهتهم، لذا فإنَّ الخجل ليس فضيلة، ولكنه قد يُعرِّض الإنسان لأشياء غير محمودة العواقب، إذ يشعر بأنّه أضعف من الآخرين ويكون غير قادر على مواجهتهم، والتعبير عن رأيه بجرأة، حتى وإن كان على حق وصواب، لذا فإنّ الخجول قد لا يستطيع التعايش مع كل أصناف البشر، بل يحاول تفادي الناس، ويميل إلى الصمت في غير موضعه.



الحياء خُلق كريم يرتفع بصاح



٣ الحياء.. شعور بالرفعة والاعتزاز بالنفس

أما الحياء فهو أن يترفَّع الإنسان عن النقائص، وهو شعور مصحوب بالاعتزاز بالنفس، وشعور بالرفعة، حيث يشعر الإنسان بأنه يستحي من الهبوط إلى مستوى أدنى، فالإنسان المتصف بالحياء لا يُقبل على ارتكاب الخطايا والآثام، يستحي من الله في السر والعلن، أما الخجول فإنه قد يستحي أن يفعل ذلك أمام الناس، ولكنه إذا وجد نفسه وحيداً قد يُقدِم على ارتكاب المعاصي.

٤ الحياء من الإيمان

الحياء من أجمل الصفات، التي ينبغي أن نتحلى بها، بل إنه من الصفات الملازمة للإيمان، فقد مَرَّ النبي صلى الله عليه وسلم على رجل يعاتب أخاه بسبب حيائه، فقال له صلى الله عليه وسلم: (دَعْهُ فإنَّ الحياء من الإيمان) وقال صلى الله عليه وسلم: (الحياءُ لا يأتي إلا بخير) وسأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عما إذا كان الحياء من الدين فقال: (بل هو الدين كلّه).



٥ الحياء والوقار والاحترام

الحياء يجبر صاحبه على الوقار والاحترام، احترام النفس، واحترام الآخرين، فلا يفعل شيئاً لا يليق بالأفاضل ذوي المروءة، لذا ينبغي أن نتجمَّل بالحياء، ولكن بشرط ألاّ يمنعنا الحياء من أداء واجب، أو قول حق، أو التصدّي لفساد، أو ضياع مصلحة شرعية، لأننا لو فعلنا ذلك، نكن قد خلطنا بين الخجل والحياء.



حبه عن النقائص

بصل فندق فلفل

دورة تدريبية مع مشمشية
فنادق الغرب الأفريقي

سيناريو: عمرو حسني   رسوم: خالد عبد العزيز




الفاكهة التي يقدمونها للزبائن هنا يتم قطفها من أشجار الشاطئ بالمجان
هكذا سنوفر ثمن الحلوى التي نقدمها للزبائن
وجبة الطعام الرئيسية هنا تأتي بأكملها من المحيط
من هنا يتم شراء تموين الفندق من المأكولات البحرية الطازجة
هذا يؤكد صحة فكرتي
30
25
أجريتُ دراسة جدوى مشجعة للغاية تعتمد على الحصول على الفاكهة والأسماك بالمجان
بالإضافة إلى توفير تكلفة النظافة
لكن كيف ستحصلان على الأسماك بالمجان؟
اشترينا بدلة غوص لباذنجان
وبندقية صيد بالأعماق
هذا يهبط بالتكاليف بالفعل إلى أقل المعدلات



اختراع مريح للغاية!

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.



«اليوفوبيا» هو الخوف المَرَضي من الألم.


ياللمصيبة.. ماذا يحدث؟
أعتقد أن استخدامنا لقفازاتنا كلنا في وقت واحد..
جذب إلينا الحي كله
كان من المفترض أنَّ شخصًا واحدًا فقط هو الذي يشغِّل قفازه
الكرة تحلِّق خارج الملعب ثانيةً
دعوني هذه المرة أستخدم قفازي أنا فحسب
احترس يا دكتور..
طاقة الشفط في قفازك..
شفطتنا جميعاً إليك
أوه.. لابد من تقليل قوَّته إذن
جعلتُ نفسي حارس مرمى كي أتفرَّغ لكتابة التعديلات المطلوبة على اختراعي
يالروعتك يا مبروك.. ستحرز هدفًا لا مثيل له
هناك شيء غريب
هيييييه.. واحد/صفر لفريقي العزيز
يا خسارة، لم أحمِّل برنامج (حارس المرمى البارع) لنفسي قبل المباراة
أعترض على هذا الهدف.. فقد لاحظتُ أنَّ عم مبروك استعمل قفازه ليجذب الكرة منّي إليه
نسيت أن أذنك خارقة وستسمع الصوت المنخفض لتشغيل القفاز
أنا أرفض هذا الخداع، وسأتقدَّم بشكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم
لا لا.. سمعتي الرياضية ستنهار في الملاعب المحلية والعالمية
صممتُ اختراعاً لمزيد من الراحة.. فأدى إلى مزيد من المتاعب

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

قام طلاب مدرسة بني ياس الدولية الخاصة بزيارة إلى مقر مجلة ماجد، التقوا خلالها بأسرة المجلة، وحرصوا في ختام الزيارة على التقاط هذه الصورة التذكارية.





تلميذات من مدرسة فاطمة بنت مبارك بأبوظبي، جمعتهن هذه اللقطة التذكارية في ختام زيارة قمن بها إلى مقر مجلة ماجد في أبوظبي.

زار طلاب المدرسة الحديثة الخاصة مقر مجلة ماجد في أبوظبي، وتعرَّفوا على مراحل سير العمل فيها، وجمعتهم هذه الصورة التذكارية في ختام الزيارة.



لوحة الشرف



محمد حسن الحمادي
عجمان (الإمارات)



بلقيس يوسف
(سلطنة عمان)



ريم خالد
أبوظبي (الإمارات)



عبدالله راشد
الشارقة (الإمارات)



المهند محمد
عبري (سلطنة عمان)



فاطمة الزهراء أحمد
القاهرة (مصر)



تسابيح غزالي
بورتسودان (السودان)



آمنة عزري
صفاقس (تونس)



أنس محمد أحمد
بني سويف (مصر)

الجائزة الكبرى

iPad mini

50
ماجد
المسابقة الكبرى





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية

50
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الرابعة عشرة



للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



مسابقات ماجد 2033



اقرأ واكسب

١ـ من الآداب التي ينبغي أن نحرص عليها عند قراءة القرآن، تنظيف الفم بالسواك، فما هو الحديث الذي يَحُثُّنا على ذلك؟

٢ـ مَن هو الفتى الذي أخبَرَنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه سيبلغ في العلم مكانة عالية؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة
من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨)
ثم أجب على السؤالين.

10 جوائز
40
درهماً

فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

5 جوائز
20
درهماً

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم،
لتجعله رسماً لشيء معروف.



3 جوائز
30
درهماً

جائزة الأسبوع

6 جوائز
50
درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف..
إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١ـ كتابة تقريري.

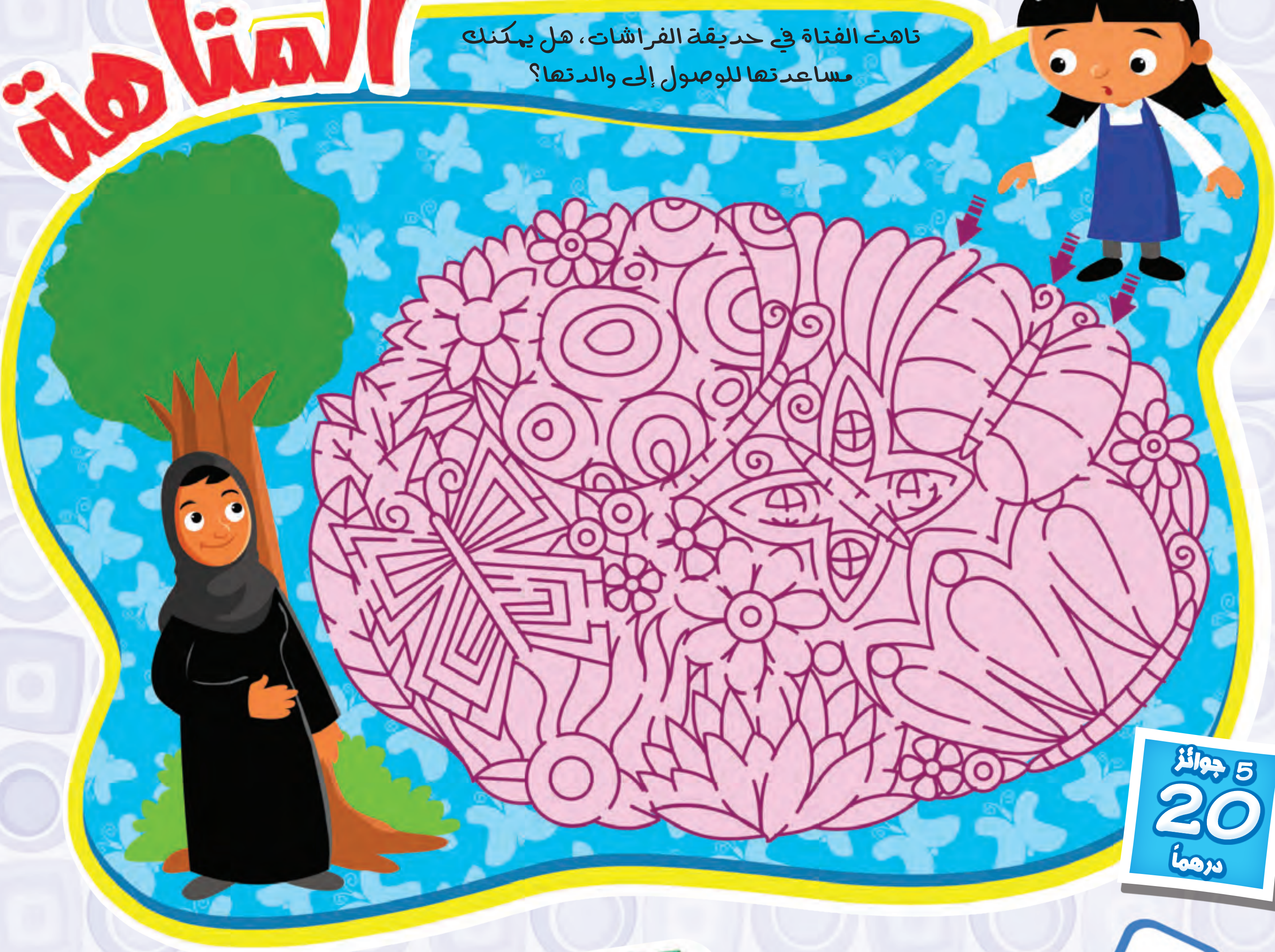
٢ـ دراسة جدوى.

٣ـ تكرير وتنقية.



المتاهة

تاهت الفتاة في حديقة الفراشات، هل يمكنك مساعدتها للوصول إلى والدتها؟



5 جوائز 20 درهماً

سيلفي





التقط الفتى صورتين سيلفي في لحظتين مختلفتين فظهرت 7 فروق بينهما هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز 20 درهماً

كتاب الحكايات

ابحث عن الحروف
الموجودة في الرسم ورتِّبها
لتعرف اسم الحكاية.
إنها قصة معروفة
تستحق القراءة.

10 جوائز
30 درهماً



خيال الظل



لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة الأصلية صاحبة الظل.

1



2



3



5 جوائز
30
درهماً

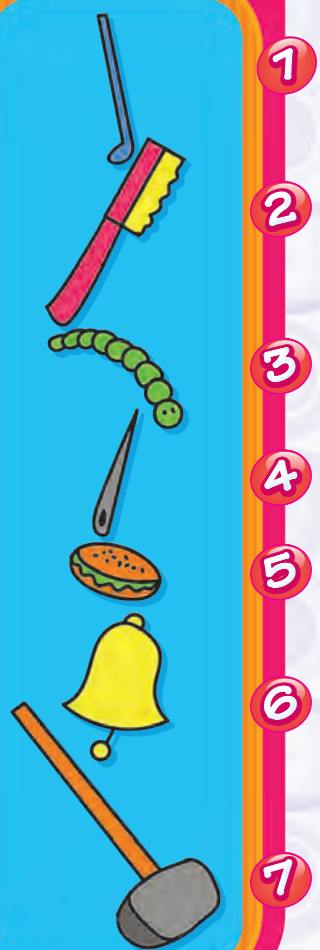


ابحث ولوّن

5 جوائز 20 درهماً

حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم . قم بتلوينها في صفحة الحلول





سودوكو

5 جوائز 30 درهماً

					5
3		5		6	
	5				4
1				2	
	6		3		1
4					



تتكوّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

العدد: 2033

ماجد

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

الصق هنا طابع البريد



الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..................................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



شارك مع ماجد



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

للنشر مع أصدقاء ماجد

للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

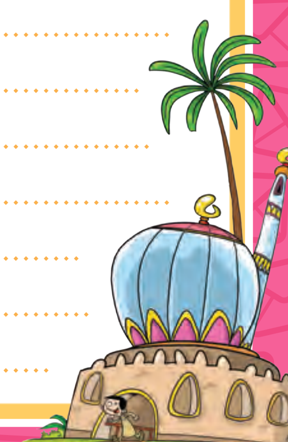
....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف

ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

دائرة المعارف

إعداد: حمدي أبوكيلة



لا شك أنك ترى مِلح الطعام كثيرًا على المائدة أثناء تناول طعامك.. فهل تعرف ما الإسم العلمي له؟ وأين يوجد؟ وكيف يتم الحصول عليه؟ وما أهميته لصحة الإنسان؟ وماذا يحدث إذا أفرطتَ في تناول ملح الطعام؟

تعالَ معنا لنعرف إجابات هذه الأسئلة وغيرها.

ملح الطعام
Table salt



تعريف

ملح الطعام مُركَّب كيميائي اسمه العلمي كلوريد الصوديوم، يوجد بكميات كبيرة في مياه البحار.

يُستخرج من مناجم الملح، وهي مناجم تحتوي على صخور ملحية تكوَّنت عبر سنين طويلة من تبخُّر المياه المالحة.

يُستخلص الملح كذلك من مياه البحار أو الينابيع الضحلة الغنية بالمعادن، حيث يترسَّب بعد تبخُّر المياه.



شيء من التاريخ

الملح من أقدم الإضافات التي اعتاد الإنسان على إضافتها إلى طعامه.

توجد أدلة على أن الإنسان في رومانيا والصين قام باستخلاص ملح الطعام من مياه الينابيع منذ ٨٠٠٠ سنة.

شعوب قديمة أخرى استخلصت واستخدمت ملح الطعام في العصور القديمة، مثل المصريين القدماء واليونانيين والرومان والهنود.

الملح الخام

ملح الطعام الخام المُستخرج من مياه البحار يحتوي على أملاح المغنيسيوم والكالسيوم وأنواع من البكتيريا والشوائب والطحالب.

أملاح الكالسيوم والمغنيسيوم تُعطي للملح مذاقاً مُرّاً، والشوائب تُكسبه لوناً رمادياً.

بقايا الطحالب تُعطي للملح نكهة شبيهة بنكهة السمك، لذلك يمر بعمليات تكرير وتنقية قبل استخدامه في الغذاء.

الإنتاج العالمي من ملح الطعام يبلغ حوالي

265

مليون طن

سلعة تجارية مهمة

الملح ضروري جدّاً لحياة الإنسان، لذلك أصبح سلعة تجارية مهمة.

٦٪ فقط من الإنتاج العالمي يُستهلك بواسطة الإنسان، والباقي يُستخدم في أغراض صناعية وزراعية.

ملح الطعام يدخل في صناعة كثير من المنتجات الغذائية، بالإضافة إلى استخدامه على مائدة الطعام وفي الطهي.



اعتبارات صحية

ملح الطعام من العناصر الغذائية المهمة لصحة الإنسان.

الإفراط في تناول ملح الطعام قد يؤدي للإصابة بارتفاع ضغط الدم لدى الأطفال والبالغين.

الاستهلاك الطبيعي الآمن للإنسان يجب ألاَّ يزيد على خمسة جرامات من الملح يومياً.

كلوريد الصوديوم يُشكل حوالي **٩٨٪** من تركيب ملح الطعام.

الصوديوم الموجود في الملح يُساعد العضلات والأعصاب على القيام بوظائفها بشكلٍ سليم.

يوميات خالد المدرسية

أخلاق رياضية



سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: مصطفي برشومي



العدد 2033

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

ألصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

هل أنت مستعد للتحدي ؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....

شكراً لساعي البريد



أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطوِ الصفحة هنا

أطوِ الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

جائزة الأسبوع

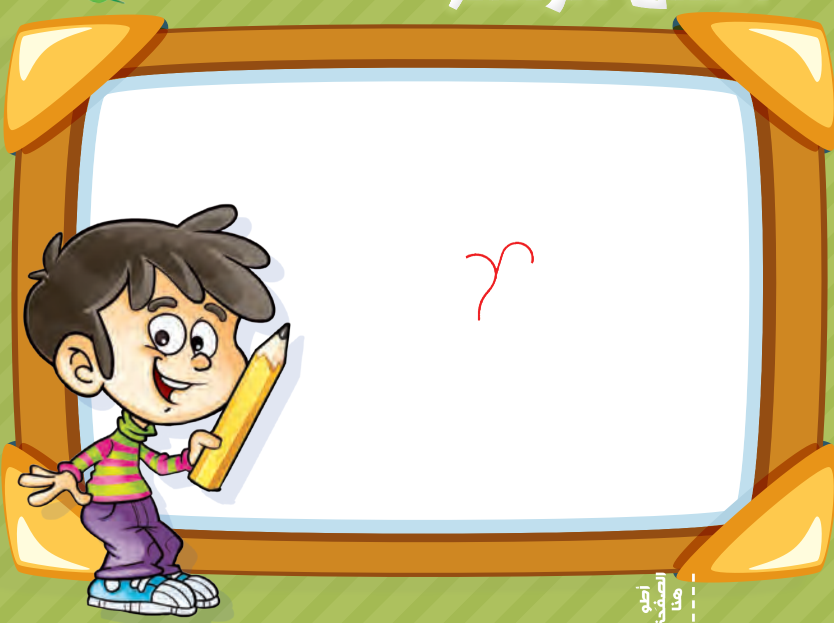
1. ....
2. ....
3. ....



فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم



أطوِ الصفحة هنا

المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح





كتاب الحكايات

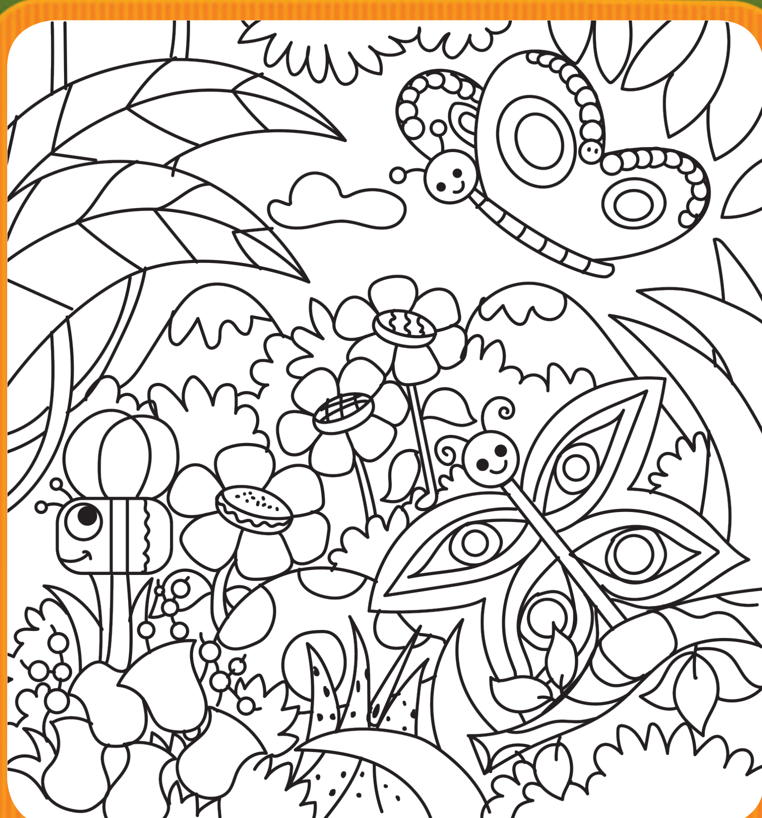
اسم الحكاية هو:

سودوكو

					5
3		5		6	
	5				4
1				2	
	6		3		1
4					

ابحث ولوِّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للوحة صاحبة الظل



الفائزون في مسابقات ماجد 2033

اقرأ واكسب

(١) معنى قوله تعالى: ﴿وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾ أي أَخْرَجَهُ، وَأَنْفَقَ منه، وهو مُحِب لهذا المال.

(٢) ﴿لَوْ يُعْطَى النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ، لَادَّعَى رِجَالٌ أَمْوَالَ قَوْمٍ وَدِمَاءَهُمْ﴾ أي لو أنَّ كل مَن يَدَّعي أنَّ له حقاً عند الآخرين، فذهب للقاضي وقال ذلك، فيعطيه القاضي ما ادَّعى أنه حقه، لذهب بعض الناس، وادَّعوا أنَّ لهم حقوقاً عند الآخرين من غير وجه حق.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- **خلود حسان يونس** (مدرسة الرؤية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **دنيا سمير ابراهيم** (مدرسة جلوري الدولية للغات ـ القاهرة ـ مصر)
- **لينة محمد أبوزيد** (مدرسة ضياء العلم ـ المصنعة ـ سلطنة عمان)
- **مرتضى عبدالله محسن** (مدرسة الروابي ـ الدراز ـ البحرين)
- **سمر محمد حسين** (المدرسة السادسة الابتدائية ـ جدة ـ السعودية)
- **هاجر محمد بخيت** (مدرسة جمال الدين الأفغاني ـ الخرطوم ـ السودان)
- **مهتدي باشطبجي** (مدرسة آسمر الإعدادية ـ قليبية ـ تونس)
- **ريان الوراري** (مدرسة الحنان الخاصة ـ أكادير ـ المغرب)
- **دانية مالك محمد** (مدرسة الشويفات ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **الهام وأميرة محمود** (مدرسة حدائق المعادي ـ القاهرة ـ مصر)

أكمل الرسم



رسم الصديقة:
مزنة مروان مطر (دبي ـ الإمارات)



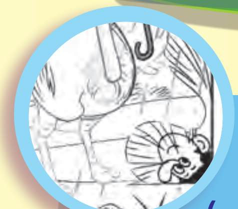
رسم الصديق:
صلاح الدين عطية (الدقهلية ـ مصر)



رسم الصديقة:
هالة عبدالله (الخابورة ـ سلطنة عمان)

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **نور محمد خطاب** (مدرسة دار الأرقم الأساسية ـ عمان ـ الأردن)
- **ميثة سالم الشامسي** (مدرسة خديجة الكبرى ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **أنطوان لطيف السعيد** (مدرسة الفرير دي لاسال ـ القاهرة ـ مصر)
- **محمد اسحاق حمد** (مدرسة الأندلس الخاصة ـ نزوى ـ سلطنة عمان)
- **جنى عبدالناصر** (مدرسة عمر بن الخطاب ـ الإسماعيلية ـ مصر)

المتاهة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **ريم عبدالجبار مهنا** (مدرسة الرؤية الخاصة - أبوظبي - الإمارات)
- **محمود أحمد سلام محمود** (مدرسة رمسيس الابتدائية - الجيزة - مصر)
- **سلمان عبدالعزيز الجودر** (مدرسة الإبداع - البسيتين - البحرين)
- **أشرف الربعي** (المدرسة الإعدادية - ميدون - تونس)
- **عمر فريد صلاح** (مدرسة المستقبل التجريبية للغات - القاهرة - مصر)

إبحث ولوِّن

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **عامر عبدالله النيادي** (مدرسة العين الدولية - العين - الإمارات)
- **محمد بغدادي أحمد الصغير** (مدرسة محمد خير الابتدائية - الأقصر - مصر)
- **خلود حميد الحراصية** (مدرسة نور اليقين للتعليم الأساسي - بركاء - سلطنة عمان)
- **باديس عبدالجواد** (مدرسة مليتة - جربة - تونس)
- **فاطمة عبدالغني عبدالفتاح** (مدرسة المنشية البحرية الإعدادية - الإسكندرية - مصر)



١- طوال العام (ص ٦٣)
٢- القبة الزجاجية (ص ١٤)
٣- رسالة قصيرة (ص ٧١)

جائزة الأسبوع

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- **إيمان محمد آل علي** (مدرسة أم العرب - أبوظبي - الإمارات)
- **مريم وعبدالرحمن أحمد** (مدرسة أون هليوبوليس للغات - القاهرة - مصر)
- **ميثاق خليفة سعود** (مدرسة فرق للتعليم الأساسي - نزوى - سلطنة عمان)
- **ندى محمد أمين** (أكاديمية خليل الرحمن - عمان - الأردن)
- **آية القشطي** (مدرسة القربى - الدريوش - المغرب)
- **عزة يحيى طه رجب** (المدرسة الثانوية - دمياط - مصر)

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **نورة عمر عبدالله علي** (مدرسة المعمورة الخاصة - أبوظبي - الإمارات)
- **رغد نبيل عبدالمحسن** (مدرسة الفتح الخاصة - بنها - مصر)
- **عبدالرحمن ماجد الصوافي** (مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان)
- **مي نبيل الزوالي** (مدرسة أسد بن الفرات - دار شعبان - تونس)
- **فتحية كمال طه يوسف** (مدرسة المنصورة الثانوية - الدقهلية - مصر)

3	2	6	5	1	4
1	4	5	6	2	3
6	5	3	2	4	1
4	1	2	3	5	6
2	3	4	1	6	5
5	6	1	4	3	2

خيال الظل



اللوحة الأصلية تحمل الرقم (٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- محمد حسام أبوجبارة (مدرسة المنارة ـ الشارقة ـ الإمارات)
- مريم ممدوح عبدالحافظ (مدرسة الرؤية ـ القاهرة ـ مصر)
- هنوف العبدلي (مدرسة زينب الثقفية ـ مسقط ـ سلطنة عمان)
- بسمة إيهاب ابراهيم (مدرسة خالد بن الوليد ـ المنصورة ـ مصر)
- ملاك أحمد عبدالعزيز (مدرسة لؤلؤة الخليج العربي ـ مدينة حمد ـ البحرين)



كتاب الحكايات

عنوان الحكاية هو:

بائعة الحليب.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- لولوة عبدالله المزروعي (مدرسة الإمارات الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- إيمان ياسر السيد (مدرسة جولدن للغات ـ البحيرة ـ مصر)
- محمد الفارسي (مدرسة سعيد بن المسيب ـ شناص ـ سلطنة عمان)
- خليفة أحمد البوعينين (روضة القلب المقدس ـ أم الحصم ـ البحرين)
- زينب كمال الدين (مدرسة الزهراء النموذجية ـ الخرطوم ـ السودان)
- فرح منصور (مدرسة الليسيه ناسيونال ـ بيروت ـ لبنان)
- نواف وعلي الزعبي (مدرسة الأبناء ـ الدمام ـ السعودية)
- فتيحة بوشيخي ابراهيم (مدرسة واد الذهب ـ وجدة ـ المغرب)
- الريم محمد ابراهيم (المدرسة الأمريكية الدولية ـ الشارقة ـ الإمارات)
- دعاء محمد ابراهيم (مدرسة صلاح الدين ـ القاهرة ـ مصر)



سيلفي

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- عبدالله محمد علي العلي (مدرسة المنهل الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- وحيد طه سلام (مدرسة الأهرام التجارية للبنين ـ الجيزة ـ مصر)
- ملاك وملك علي القاسمي (مدرسة زينب الثقفية ـ السيب ـ سلطنة عمان)
- فتحية الشركي (البسطا ـ بيروت ـ لبنان)
- تاليا محمد عبداللطيف خليل (مدرسة جلوريز للغات ـ الجيزة ـ مصر)

كسلان جداً

قصة حياتي

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: خالد عبد العزيز




مرة ارتديت بدلة كاملة
وربطة عنق لم أكررها
أستريح وأنا أرتدي الثوب
هذه مباراة في الملاكمة.. رغم الإصابات فُزتُ فيها بالنقاط
اشتركتُ في فريق الموسيقى بالمدرسة لكن الأستاذ نصحني بالبحث عن هواية أخرى
قال أن أذني ليست موسيقية ولن أُجيد العزف
توجد صور أخرى كثيرة.. يمكن أن تراها في زياراتك القادمة
لكنني سأريك آخر صفحة في ألبوم الصور.. ستجد رسمًا رائعًا
هكذا تخيّلني الرسام حين أُصبح عجوزًا وحولي الأبناء والأحفاد
هاهاها
عجوز ولكن وسيم

إعـداد:
أمال مجدالدين فهمي
رسوم:
سامح حسان

احذر تناول الموز على معدة فارغة!



يحرص الكثيرون على تناول الموز صباحًا، ظنًا منهم أنه يساعد على مد أجسامهم بالطاقة، لكنَّ كثيرًا من خبراء الصحة يُحذِّرون من تلك العادة.

بحسب الخبراء، يُعتبر الموز من الفواكه الغنية بالسكريات، وتناوله في الصباح الباكر على معدة فارغة، يرفع من معدلات الجلوكوز في الجسم بسرعة كبيرة، في حين أن الجسم في تلك الفترة من النهار يحتاج إلى عناصر غذائية أخرى ليقوم بمهامه الحيوية.



من كل بستان زهرة



العقرب

إذا أُحيط بالنار يلسع نفسه، ويموت.

الفيلة تسبح بمهارة فائقة!



رغم ثقل وزنها، تستطيع الفيَلة كغيرها من الثدييات، السباحة بمهارة فائقة، إذ تساعدها قدرتها على تحريك أقدامها بحُرية على السباحة بسرعة.
كذلك فإنَّ ضخامة أجسام الفيلة تساعدها على الطفو فوق سطح الماء، في الوقت الذي تستخدم فيه خراطيمها كأنابيب للتنفُّس تحت الماء.

الرياضة الجماعية أفضل

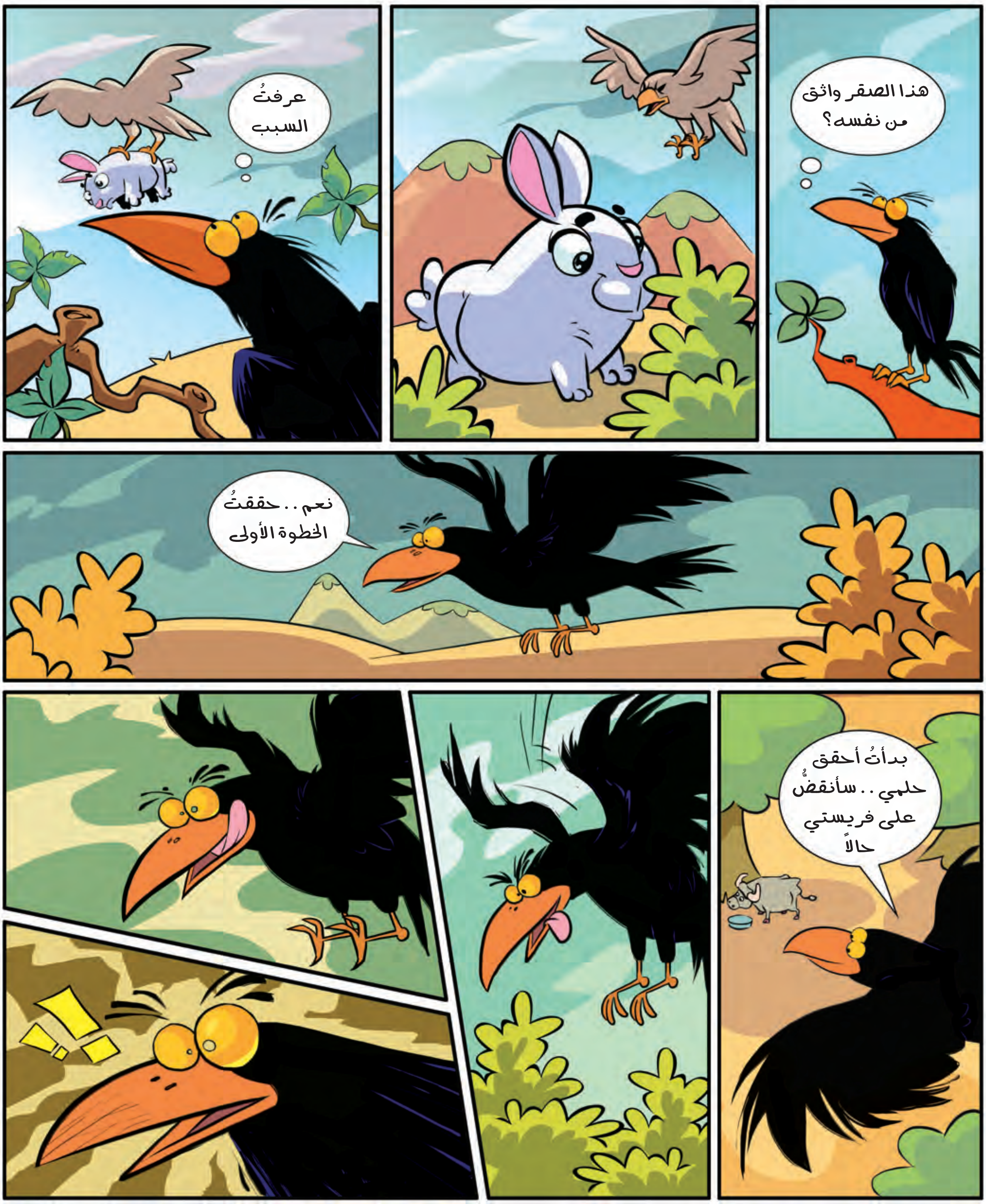


ممارسة الرياضة بشكلٍ منتظم أمر مهم لصحة الجسم، ويفضَّل أن تكون بشكلٍ جماعي، خاصةً مع الزملاء أو الأصدقاء.. هذا ما أكدت عليه دراسة حديثة أجراها علماء أمريكيون، أظهرت نتائجها أن الذين يمارسون رياضة الجري الجماعي، قطعوا ما يزيد على 350 كيلومترًا خلال خمس سنوات، بينما قطع الذين يُفضلون الجري بمفردهم مسافات أقل بكثير.

الغراب والبقرة



سيناريو: السيد نجم   رسوم: أيمن القاضي




ياه. إنه حيوان ضخم جداً
أرجوك أيتها البقرة الطيِّبة
ماذا تريد مني أيها الغراب؟
أريد أن أُصبح قوياً مثل الصقر
وكيف يتحقق ذلك؟
لو ساعدتِني في حملك عن الأرض
افعل إن استطعت
إليك ذيلي.. افعل إن استطعت
لماذا لم تسأل نفسك أولاً هل لديك القدرة لتنفِّذ أفكارك؟

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

صحتك وجمالك



مسحوق قشر المانجو لصحة جسمك

المانجو فاكهة ذات مذاق مُحبَّب ولون مُبهج، لذلك فهي فاكهة محببة للجميع، ولا تقتصر فوائدها على ثمرتها فقط بل تُعد قشرتها أكثر فائدة من الثمرة، فهي تحتوي على نسبة كبيرة من الفيتامينات والعناصر المضادة للأكسدة، ومنها الأنثوسيانين والكاروتينات وهي مواد تعمل على الحفاظ على الصحة العامة، وذلك عن طريق تجفيف أوراق المانجو وطحنها واستخدامها كمسحوق، فهي تعمل كمهدئ للأعصاب وتساعد على التخلُّص من القلق والتوتر، وإذا أُضيفت إلى ماء الاستحمام تعمل على الارتياح والانتعاش، كذلك تناول مشروب أوراق المانجو على معدة فارغة يعمل على تنشيطها وطرد السموم والبكتيريا.

شرائح الفيليه بالزنجبيل

المطلوب

كيلو سمك فيليه - بصلة مفرومة - كوب زبادي - ملعقة صغيرة (زنجبيل مفروم - فلفل حار - بهارات) - ملعقة صغيرة ثوم مهروس - ٣ ملاعق زبدة سائحة - بقدونس مفروم للتزيين.



1

اخلطي البصل والزبادي والزنجبيل والبهارات وانقعي السمك في الخليط لمدة ساعتين.
ارفعيه من التتبيلة واغرسيه في الأسياخ الخشبية.

٩٩٪ من البكتيريا التي تعيش في جسم الإنسان

لمعلوماتك



الكمثرى

الكمثرى تساعد في تحسين البشرة والحفاظ على بريقها، خاصةً علاج البشرة الدهنية، حيث يمكن هرس ثمرة كمثرى وخلطها مع القشدة الطازجة والعسل للتخلص من الدهون الزائدة في البشرة.



نصائح منزلية

لا ترمي قشور البيض

بعد استهلاك البيض لا يلتفت أحد لقشوره حيث تكون سلة المهملات هي مصيرها. الآن يمكنك الاحتفاظ به حيث أثبتت الأبحاث أنَّ قشر البيض مصدر مهم للمعادن، أبرزها الكالسيوم والفسفور والزنك والنحاس والكروم، فيساعد بذلك على تقوية العظام وضبط نسبة الكوليسترول بالدم وضغط الدم. يمكنك استخدامه عن طريق وضعه في ماء مغلي لقتل أي بكتيريا، ثم وضعه في فرن عالي الحرارة لمدة ١٥ دقيقة، ثم ضعيه في خلاط لطحنه جيداً حتى يتحوَّل إلى مسحوق يمكن استخدامه لعجائن البيتزا والخبز والمكرونة الاسباجيتي.



2

ادهني سطح السمك بالزبدة ثم ضعيه على الشواية أو داخل الفرن مع دهن السمك من آن لآخر بسائل التتبيلة حتى ينضج السمك ويحمرّ سطحه.
قدِّميه ساخناً مع الأرز الأبيض والسلَطة الخضراء.



تستقر في الأمعاء وتساعد على تحلُّل الغذاء.

مدرسة البنات

مَن غشّنا ليس منا



سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

تخترع لولوة روبوتًا مبرمجًا أسمته (شعلة) ليساعدها وينفِّذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويتصرَّف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي!




سمعت لولوة تقول لو فصلنا هذا السلك الخارجي يصبح (شعلة) مرفوعاً من الخدمة
السؤال الأول للمتسابقة (قمر شمس الدين الهلالي)
ما هو علم الجيولوجيا؟
أجب يا (شعلة) أرجوك
كم عدد أسنان القط؟ ما هي لغة التخاطب عند النحل؟ ما هو أقرب كوكب إلى الأرض؟ ما هي . .
هاهاهاها
حصلت المتسابقة (قمر) على صفر من عشرة لتخرج من السباق نهائياً
خذلني (شعلة) موقفي الآن أسوأ بكثير
مَن غشنا فليس منا
كيف بدأت المسابقة وكيف انتهت؟

حجري و عظمة

القلب الشجاع!

يكتبها: أحمد علي

يرسمها: محمد هجرسي

حجري وصديقه الطيِّب **عظمة** شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائماً في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالباً بكوارث!



هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟



تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3



الآن

اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي

ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم

تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء





بأقلام الأصدقاء

رسوم: أحمد حلمي



إلى جدتي

إذا كان شغل الأم الشاغل هم الأولاد، فإنَّ للجدة همَّين: الأولاد والأحفاد. ومهما حاول الإثنان ردَّ الجميل، فلن يستطيعا، ولو فعَل كل منهما المستحيل. لن أنسى أنَّ دَيْنَكِ ودَين أمي، سوف يبقيان معلقَين في رقبتي. أهديكِ هذه الكلمات يا جدتي، ولا أريد منكِ شيئًا بالمقابل، لأنني حتى لو حاولتُ بأقصى قدرتي، فلن أستطيع قضاء حقك يا جدتي.

توحيد علي / بيروت - لبنان



وليتك تسلَم!

عندما نزل حاتم الأصمّ على الإمام أحمد بن حنبل قال له بعد الترحاب به: أخبرني كيف الوصول إلى السلامة من الناس؟ قال له حاتم: بثلاثة أشياء. قال أحمد بن حنبل: وما هي؟ قال حاتم: تعطيهم مالك ولا تأخذ مالهم، وتقضي حوائجهم ولا تطالب بقضاء حوائجك، وتصبر على أذاهم ولا تؤذيهم. قال أحمد: إنها صعبة. قال : وليتك تسلم!

مدرسة وحي القلم

الرباط - المغرب



أقوال

* اليأس فأس تكسر الرأس.
* الحسد نار تلتهم قلب الحاسد فتحوِّله رمادًا.
* مَن يفقد ثروة فقد فقدَ كثيرًا، ومَن يفقد صديقاً يفقد أكثر، ومَن يفقد شجاعته فقد فقدَ كل شيء.

أحمد سعيد
المدرسة الابتدائية /حولي ـ الكويت



تعريفات

الأمل: شمعة مضيئة في طريق مظلم.
اليأس: أول الطريق المملوء بالأشواك.
الطبيعة: هبة من الخالق دون مقابل.
السعادة: طريق طويل ينتهي بالمحبة.

منيرة جمال الدين
جدة ـ السعودية

أكثر من مليون قطعة فنية!



يقع متحف اللوفر على الضفة الشمالية لنهر السين في العاصمة الفرنسية باريس، وقد شُيِّد في الأصل ليكون قصرًا لإقامة ملوك فرنسا. يبلغ مجموع أطوال القاعات داخل متحف اللوفر نحو ٣١ كم، وهي تحتوي على أكثر من مليون قطعة فنية سواء كانت لوحة زيتية أو تمثالًا. وفي منتصف اللوفر مجموعة رائعة من الآثار المصرية والرومانية والإغريقية، بالإضافة إلى لوحات وتماثيل يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر الميلادي.

محاسن عبدالمنان
أسماء بنت أبي بكر / السيب ـ سلطنة عمان

الأديب لقب يُطلق على مَن يقوم بالكتابة في الآداب مثل القصة، والشعر، والمسرح، والنثر.



بريشة الأصدقاء



رؤى اسماعيل أبوشباب
مدرسة العزة
أبوظبي - الإمارات



سلمى سعيد العامري
مدرسة الوثبة
أبوظبي - الإمارات



سيف حسن
مدرسة الشارقة النموذجية
الشارقة - الإمارات



عبدالله أحمد
المدرسة الحديثة
أبوظبي - الإمارات



يرسمها: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً



سأل أحدهم زميله: لماذا يخلع الساذج الباب عند دخوله غرفة النوم؟
أجابه: حتى لا يراه أحد من فتحة الباب!

صفاء الأيسري / أكادير ـ المغرب



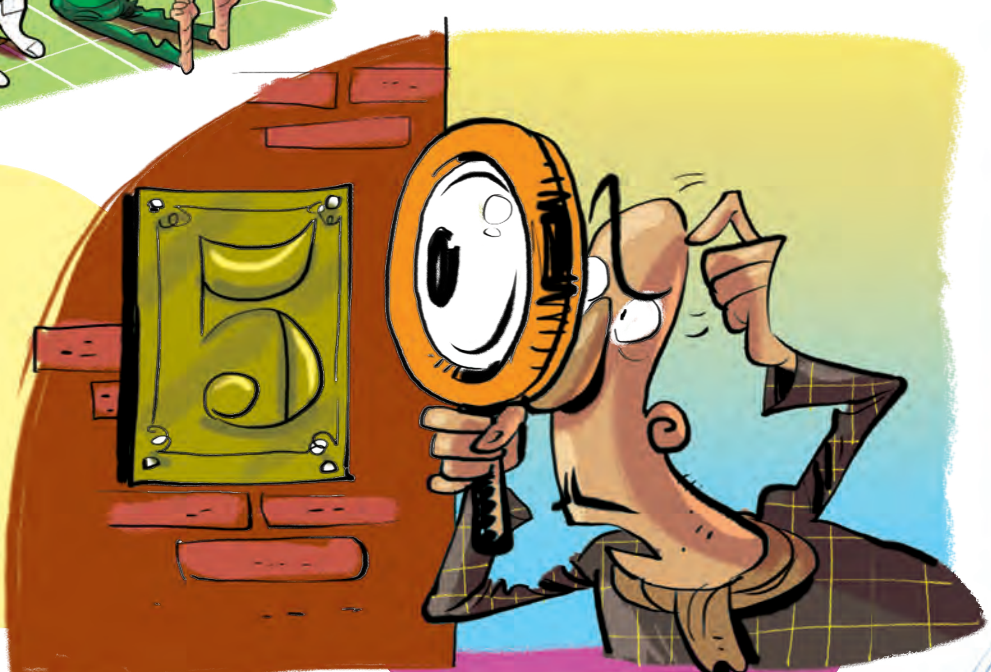
صديقان ساذجان يسيران في الطريق.. فجأةً اختلفا مَن منهما يمشي في المنتصف!

منصور ناصر أحمد
أبوظبي ـ الإمارات



ساذج شعر بالبرد أثناء نومه.. فقام وغطّى شقيقه الذي ينام بجواره!

شروق علاء الدين محمد / القاهرة ـ مصر



كان أحدهم يبحث عن الشارع رقم «10»، وعندما أعياه البحث ووجد الشارع رقم «5» قال: يكفي أن أبحث فيه مرتين!

إسراء الستاتي
القصر الكبير ـ المغرب

فريق البحث الجنائي

ثياب الممثل الأول

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز




بالطبع . . هناك الممثل الثاني شفيق . . تشاجر معي عندما لم أعطه دور البطولة
آه . . قابلناه ونحن في طريقنا إليك
هل أخبرتَ أحدًا غيرنا أنَّ الملابس قد سُرقت؟
الممثل الأول فقط لأن الأمرَ يخصُّه
سيدي المخرج
ها هو الممثل الأول في المسرحية
أرجوك . . لا أريد أن أُمثِّل هذا الدور . . الجميع يكرهونني ويحقدون عليَّ
ما هذا الكلام؟ اهدأ
سأحلُّ مشكلة الملابس . . وقد اتصلت بالشرطة كما ترى
حتى لو حللتها . . ما زلت لا أريد هذا الدور
اذهب الآن إلى غرفتك وارتح قليلًا . . لم يبقَ إلا القليل على رفع الستار
قلت إنني لا أريد
كل الدلائل تشير إلى أن الذي سرق الملابس . . هو الممثل شفيق
كيف عرفتَ؟
هو صاحب المصلحة في ذلك . . كما أنه كان يعرف أن الملابس قد سُرقت رغم أنك لم تخبر أحدًا
ربما كنتَ محقًّا
هيا بنا إلى غرفته لنتأكَّد
أنا واثق من استنتاجي


أنت الذي سرقتَ ملابس الممثل الأول؟
طبعًا
أنت تشعر بالغيرة منه لذا حاولتَ تعطيله
أنا فعلًا أشعر بالغيرة منه ولكنني لم أخطئ بحقه أبدًا
هو الذي طلب مني أن أسرق الملابس وأذهب بها إلى غرفته
مَن؟ الممثل الأول؟
لماذا فعل ذلك؟
الأرجح أنه لا يريد للعرض أن يبدأ
هذه غرفته ولكنه لا يردُّ
فلنفتح الباب ببطء
الممثل الأول
مللتُ من هذه المسرحية.. الحياة كلها.. كلام مكرر.. بداية سخيفة ونهاية مملة.. مللتُ من كل شيء
ماذا حدث له؟
إنه مصاب بحالة اكتئاب.. لا بُدَّ من عرضه على طبيب

تمت



فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

عناكب ملوَّنة

نشاهد في محال بيع اللعب عناكب ملوَّنة تُشبه الشخصيات الكرتونية، هيَّا نصنع تلك العناكب على طريقتنا.

الأدوات المستخدمة

- سلك مرن
- كرات صوفية
- مسدس شمع
- مقص
- عينان بلاستيكيتان







الخطوات

1- بمساعدة شخص راشد، قُص عيدان السلك لتحصل على أربعة أنصاف.

2- اصنع ثماني أقدام للعنكبوت بعمل عقدة وسط العيدان الأربعة.

3- قُم بتشكيل السلك على هيئة الأقدام، واصنع جسم العنكبوت من الكرات الصوفية.

4- ثبِّت الجسم على الأقدام، ثم الصق العينين مكانهما ليكتمل الشكل.





كن اجتماعياً

إعداد: مجدي مصطفى
رسوم: عامر حمدي

نصائح زكية الذكية



كلنا نعيش في تجمعات تبدأ صغيرة وتكبر شيئًا فشيئًا، تبدأ حياتنا في تجمعٍ صغير هو الأسرة، يكبر تدريجياً حين ندخل المدرسة، ثم يزداد حجماً كلما اتسعت رقعة علاقاتنا الاجتماعية.. فهيا لنعرف كيف يكون المرء منا شخصاً اجتماعياً؟



1. **احرص** على أن تتحلَّى بالأخلاق الحميدة والسلوك القويم، فهما المدخل الأساسي لتحظى باحترام وتقدير مَن حولك.

2. **تجنَّب** التكلُّف في علاقاتك مع الآخرين، ابتعد تمامًا عن النفاق والتملُّق، كُن صادقًا وصريحًا ومهذبًا في إبداء رأيك حين يُطلب منك.



تأكد أن البشر يختلفون في طباعهم وعاداتهم وهواياتهم، لذا عليك تقبُّل الآخرين كما هم، بذلك تتوطَّد علاقتك بهم.

٣



كُن مرحًا وقت المرح، وحازمًا وقت الحزم، ولا تُفرِط في مزاحك مع الآخرين، فكل شيءٍ إن زاد عن حدِّه انقلب إلى ضدِّه.

٤





تخيَّر الموضوعات التي تتحدَّث فيها مع الآخرين، فلا تتحدث مثلًا في موضوعات لا يحبونها أو لا يستطيعون التواصل معك حولها.

٥



كُن لبقًا أثناء حديثك، وكُن مستمعًا جيدًا للآخرين، وتحدَّث مع كل إنسان بالطريقة التي تتناسب مع سنِّه وفهمه.

٦

أبو العرّيف والطريق الآمن!

سيناريو: أحمد طوسون   رسوم: محمد عبدالهادي





بل حضرنا الدرس كله وحفظته عن ظهر قلب
مَن منكم يعرف طريقًا آمنًا إلى نجد بعيدًا عن اللصوص وقطّاع الطرق؟
أنا أعرف
تعالَ أنت وصاحبك
خذا هذه البضاعة إلى تجار نجد وحذار من اللصوص وقطّاع الطرق
أخشى ألاَّ تعرف طريقًا آمنًا إلى نجد
لا تخف يا صديقي .. ثق بي
!!؟
ألم تقل أنك تعرف الطريق؟
ش ش ش


عليك أن تسلك هذا المدقّ حتى نهايته
أنا أعرف
وعند نهاية هذا المدق ستجد طريقين.. أحدهما جبلي وعر.. والآخر سهل بين وديان
أنا أعرفهما جيداً
وطالما تعرف لمَ تسألني إذن؟
لأستوثق منك
طيّب يا أبا العريف.. اسلك الطريق السهل فسيوصلك إلى مبتغاك
كنت أعرف.. شكرًا لك أيها البدوي الكريم
من أين أتى هؤلاء؟
أتسألني أنا يا أبا العرّيف؟
النجدة.. النجدة يا أهل نجد
وكيف يسمعكما أهل نجد.. وأنتما على مشارف دمشق؟
دمشق؟ وماذا أتى بنا إلى دمشق؟
ضللنا طريقنا.. وسُرقت بضاعتنا..
هذا جزاء مَن يدَّعي المعرفة بغير علم

تمت

لاعب غير عادي!

يكتبها: محمد المطارقي   يرسمها: رياض يسري

«فرَج» حزين ومهموم، هل تعرفون لماذا؟ لاحظت أمه ذلك، وسألته بحنان: ما بك؟ هل أصابك شيء يا ولدي؟

أجاب والدموع تكاد تتساقط من عينيه: ضاعت كل أحلامي يا أمي، أنا كما تعلمين أعشق لعبة كرة السلة، وأتابع دائماً أغلب المباريات المحلية والعالمية وأنا سعيد ومسرور، وحين عرضتُ نفسي على المدرِّب ليضمني إلى فريق كرة السلة بالمدرسة، نظر إليَّ بعدم اهتمام وقال: طولك غير مناسب، فأنت قصير ولا تصلح لهذه اللعبة، ابحث عن غيرها. صمتَ فرج قليلاً ثم قال: إنه حتى لم يكلِّف نفسه مجرد اختباري، ضاعت أحلامي كلها في لحظة.

ابتسمت الأم وقالت: لا عليك يا بنيّ، إنَّ أفضل شيء يمكن أن تفعله هو أن تثبت للمدرِّب بأنه قد ارتكب خطأً كبيراً بعدم انضمامك للفريق، وأنك تحمل موهبة كبيرة بداخلك ولكنه لم يراها بعد.

هكذا تحوَّل فرَج من ولد محبط، يبكي على حاله، إلى ولد أكثر حيوية ونشاطاً.. انظروا جميعاً، ها هو يقوم من نومه مبكراً قبل موعد المدرسة بساعة ونصف على الأقل ليتمرَّن بمفرده، واستمر على ذلك في الشتاء، في الصيف، في الخريف، تقريباً كل صباح كان يفعل ذلك وكان المدرِّب هو أول مَن لاحظ هذا التغيير. فابتسم قائلاً: هذا الولد لديه إصرار غير عادي على النجاح والتفوُّق، وهذا مهم جداً لأي شخص يريد أن يحقق ذاته.

وهكذا سمح المدرِّب لفرج أن ينضم إلى الفريق، ليثبت للجميع أنه بالفعل لاعب غير عادي، عنده شغف شديد للوصول إلى الهدف، ويمتلك قدرة عجيبة على التحمُّل والصبر.. بجانب ذكائه، واهتمامه بالدراسة.





المحارب حجر

تمثال (جبل)

سيناريو: طارق إمام   رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل" السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.




وانطلق (جبل) مع رجاله لاستطلاع الأمر
إنه تمثال قبيح جداً.. ومكانه غريب وسط الحقول
معك حق يا سيدي.. قدماي تغوصان في الطين
أقترح يا سيدي أن تطلب من الأقزام تغيير مكانه ليكون في قلب مدينتهم
جرررررررر
هذا ليس تمثالاً يا سيد جبل.. إنه (خيال مآتة) نصنعه لنخيف العصافير كي لا تأكل الحَب
لكن مشكلته أنه لا يخيف النسور القادمة من أرض العمالقة والتي تعتقد أنه صيد ثمين فترغب في التهامه
سيدي.. هناك نسور كثيرة متجهة نحونا
لنهرب بسرعة
كيف سنخرج من هذا الوحل؟
هزمني (حجر) من جديد

تمت



سيناريو: محمد المنسي **رسوم:** أحمد تيسير





معانٍ منها: الذئب.. وهو اسم قبيلة عربية.



أصدقائي



ريم علي النجاوي
دبي - الإمارات



نور أحمد محمد
الدقهلية - مصر



زايد خالد اليافعي
أبوظبي - الإمارات



أميرة أسامة
أبوظبي - الإمارات



معاذ عثمان حسين
الجبيل - السعودية



كوثر عباس عبدالأمير
مدينة عيسى - البحرين



محمد حسيب رفعت
الشارقة - الإمارات



فاطمة سعيد علي
الفجيرة - الإمارات



آلاء الطيب محمد
الخرطوم - السودان



زياد وليد السيد
القاهرة - مصر



فيصل طلال أحمد
عمان - الأردن



محمد طارق ثابت
صنعاء - اليمن

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمّن رسالتك إلى «ماجد» ع
هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ

كليك = 50 درهماً

فاز بجائزة هذه المسابقة الصديق:

صبري الزواري

قليبية ـ تونس

في ديزني لاند باريس



المصادر

أحسدك على مصادر معلوماتك التي تقدمها في أبواب المجلة المعرفية.

أليسا وسامي جبر

أبوظبي - الإمارات

المعرفة موجودة في مصادر لاتنتهي وعلينا أن نبحث عنها كي تعم الفائدة.

تعلّم الإنجليزية

لماذا لا تخصص صفحة لتعليم اللغة الإنجليزية؟

آية عبدالله العدوي

الرستاق - سلطنة عمان

ما رأي الأصدقاء بهذا الاقتراح؟

الفائزون

ما هو شعورك وأنت ترسل لأصدقائك الفائزين في المسابقات جوائزهم؟

محمد هشام السنوسي

طرابلس - ليبيا

أنا أفرح بكل ما يسعد أصدقائي، وأعمل لإنجازه بسرعة.

الجائزة الكبرى

متى سأفوز بالجائزة الكبرى؟ أحلم أن أكون واحداً من سعداء الحظ الذين تقع عليهم القرعة.

مصطفى محمد

بني سويف - مصر

اجمع كوبونات المسابقة، وأتمنى أن يحالفك الحظ وتفوز عند إجراء القرعة.

أسماء الشخصيات

كيف تختار أسماء الشخصيات التي تنشرها المجلة؟

ماجد محمد عثمان

حولي - الكويت

عائلة ماجد كبيرة ولديها الوعي باختيار الأسماء التي تناسب كل شخصية.

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ٢/٧

زكريا ياسين
مدرسة الخنساء الأساسية
إربد ـ الأردن

رشا نبيل
مدرسة الإسراء الخاصة
الإسكندرية ـ مصر

الخميس ٢/٨

آية كمال
مدرسة الأنصار العالمية
الشارقة ـ الإمارات

حمدي عبدالحميد
مدرسة الهدى الخاصة
مسقط ـ سلطنة عمان

الجمعة ٢/٩

حمزة سعيد
مدرسة المسيرة
طنجة ـ المغرب

فاطمة مدحت
مدرسة ديار الدولية الخاصة
دبا الفجيرة ـ الإمارات

السبت ٢/١٠

يحيى يعقوب
مدرسة جعفر الابتدائية
أريانة - تونس

خلود سعد
مدرسة الثاني من ديسمبر
دبي ـ الإمارات

الأحد ٢/١١

ممدوح فوزي
مدرسة الشيخ علي يوسف
القاهرة ـ مصر

مريم ياسين
المدرسة العاشرة المتوسطة
مكة المكرمة ـ السعودية

الإثنين ٢/١٢

أسامة عثمان
مدرسة الثناء للتعليم الأساسي
بركاء ـ سلطنة عمان

سامي أمين
مدرسة النصر
مراكش ـ المغرب

الثلاثاء ٢/١٣

غسان همام
مدرسة البصائر الخاصة
عجمان ـ الإمارات

ياسر أنور
مدرسة نور للغات
القاهرة ـ مصر

» عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..

» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

شكر وتقدير



سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: عمرو طلعت



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ "قراءتها".

NGALARABIYA.COM فبراير 2018

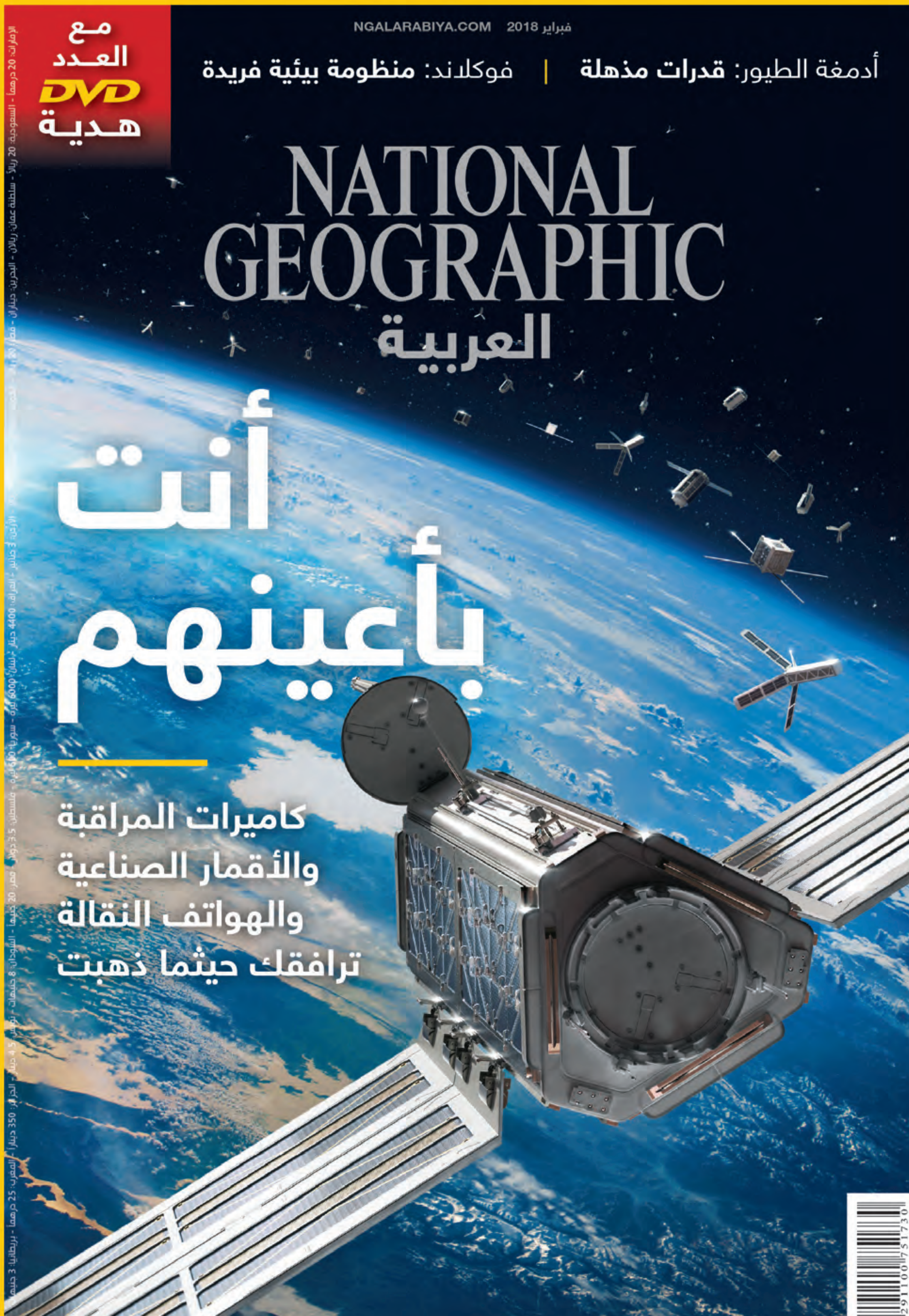
أدمغة الطيور: **قدرات مذهلة** | فوكلاند: **منظومة بيئية فريدة**

NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية

مع العدد DVD هدية

أنت بأعينهم

كاميرات المراقبة والأقمار الصناعية والهواتف النقالة ترافقك حيثما ذهبت



الإمارات: 20 درهماً - السعودية: 20 ريالاً - سلطنة عمان: ريالان - البحرين: ديناران - قطر: 20 ريالاً - [illegible] - الأردن: 3 دنانير - العراق: 4400 دينار - لبنان: 6000 ليرة - سوريا: 600 ليرة - فلسطين: 3.5 دولار - مصر: 20 جنيهاً - السودان: 8 جنيهات - تونس: 4.5 دينار - الجزائر: 350 ديناراً - المغرب: 25 درهماً - بريطانيا: 3 جنيهات

6291100751730

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

حفيد الجمل صابر

جمّول

رحالة في كل الأجواء

سمك × سمك

ارتحل جمول ورفيقاه إلى أماكن جديدة.. وواجهتهم مواقف مختلفة خلال مغامراتهم.

